

ANTİK DEVİRDE BOKS VE ROMA DEVRİNDE TRİPOLİS'DE (BULDAN/YENİCEKENT) BERABERLİKLE BİTEN BİR BOKS MAÇI

Boks sporunun tarihi eski Mesopotamia kültürlerine kadar gerilere gider. Örneğin, Bağdat Müzesi'nde yer alan ve İ.Ö. 3000-2340 dönemine tarihlenen, kilden yapılmış bir kabartma üzerinde döğüşen erkek figürleri yer almaktadır. Ancak döğüşün bir spor olarak yapıldığına ilişkin en çarpıcı buluntu, Irak'ta bulunmuş olan ve boks yapan iki

Mesopotamia

lı erkeği gösteren ve İ.Ö. yaklaşık 2000 civarına tarihlenen bir başka pişmiş topraktan yapılmış levhadır. Öte yandan,

Mısır

'da bulunup İ.Ö. yaklaşık 1350 yılına tarihlenen ve döğüşen üç çift boksörü gösteren bir başka kabartma üzerindeki hieroglyph yazıda

«

Vur .. vur .. vur!

»

ve

«

Kimse sana rakip olamaz!

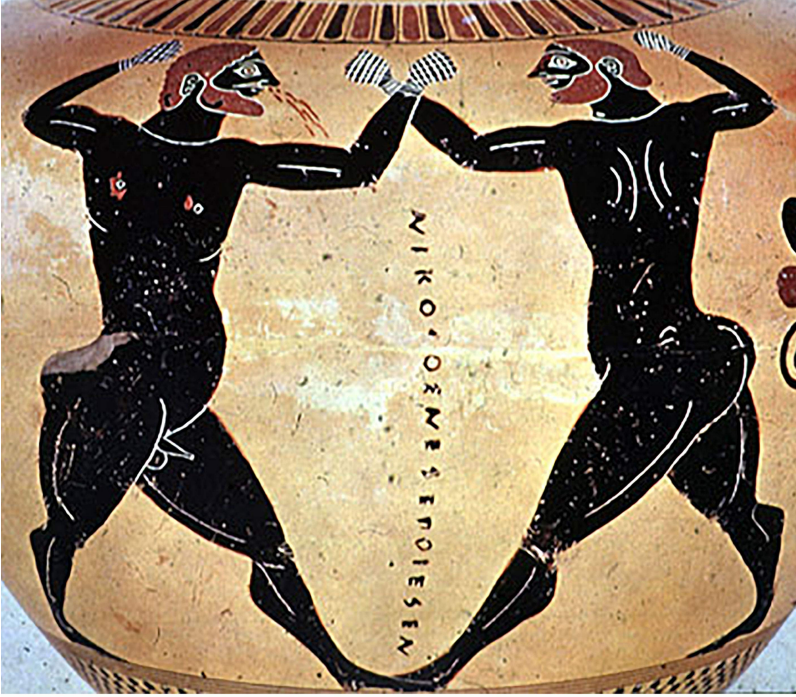
»

gibi tezahürat ifadeleri okunmaktadır.



Döğüşen iki Mesopotamialı boksörü gösteren, İ.Ö. 2000 civarına tarihli, pişmiş topraktan bir kabartma (Res.: *Journal of Combative Sport*, July 2010 [erişim: 02.02.2018])

Time

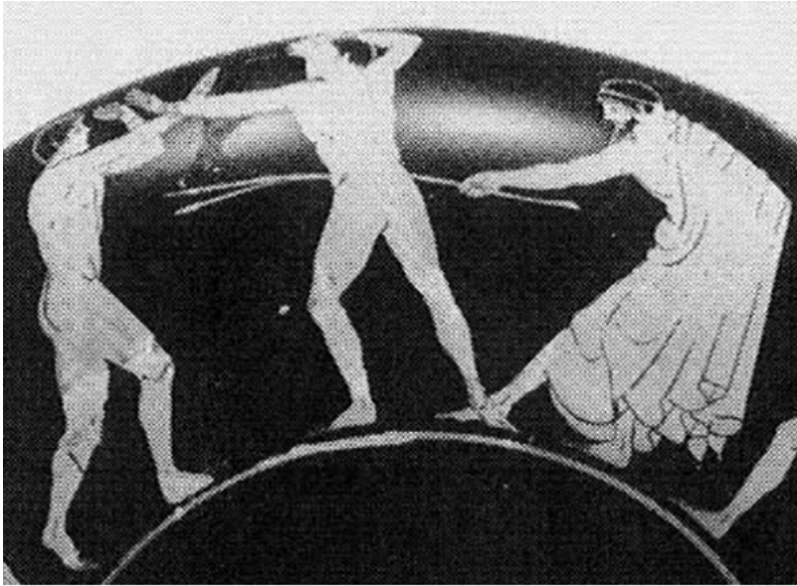


İ.Ö. 550-500 yılları civarında Atina'da üretilmiş bir amphora üzerindeki boks sahnesi. Soldaki boksörün burnundan kan akmakta. İki boksörün arasında amphorayı üreten çömlekçinin imzası görülmekte: "Nikosthenes yaptı". (British Museum)



İ.Ö. yak. 5. yüzyıla tarihlenen bir amphora üzerinde yer alan boks sahnesi. Sağdaki boksör, yukarı kaldırdığı parmağı ile hakeme yenilgiyi kabul ettiğini işaret etmekte (Res.: *Journal of Combative Sport*, July 2010 [erişim: 02,02.2018])

İ.Ö. yak. 5. yüzyıla tarihlenen bir amphora üzerinde yer alan boks sahnesi. Sağdaki boksör, yukarı kaldırdığı parmağı ile hakeme yenilgiyi kabul ettiğini işaret etmekte (Res.: *Journal of Combative Sport*, July 2010 [erişim: 02,02.2018])



**Bir Yunan içki kabından detay: Döğüşe
başlamak üzere olan iki boksör ve
elindeki bir değnekle başlama
işareti veren hakem (Res.: W.E.
Sweet, *Sports and Recreation in Ancient
Greece*, Pl. 25)**

S.R. Murray, “Boxing Gloves of the Ancient World”,
Journal on Combative Sport
, July 2010 (Electronic Journals of Martial Arts and Sciences =
EJMAS), erişim: 31.01.2018.

G.
Kaibel,
Epigrammata Graeca
, Berlin 1878, no. 942
.