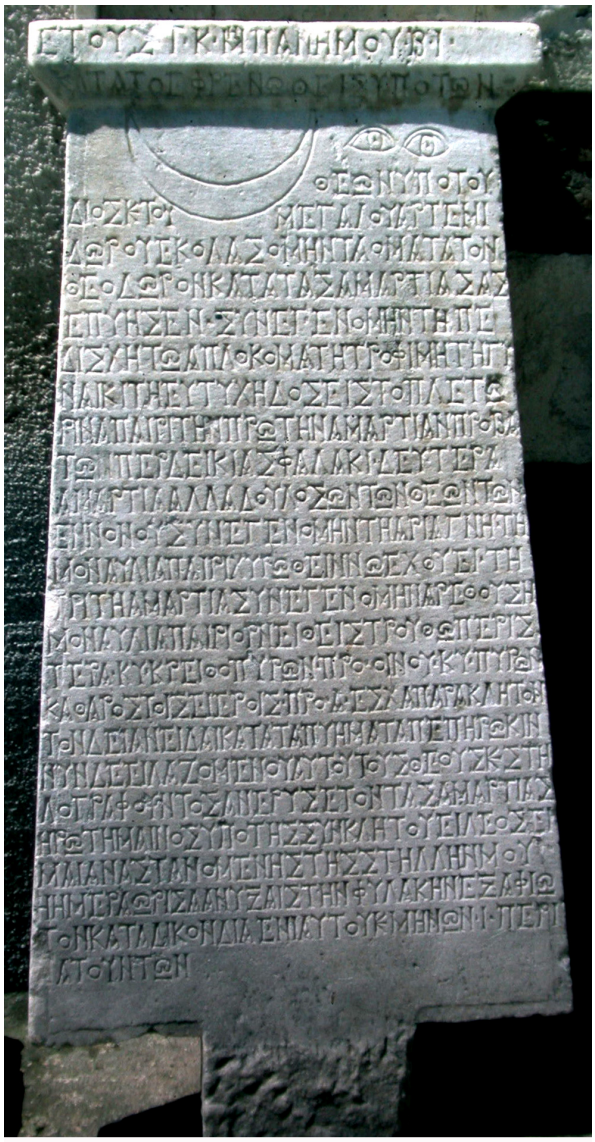
KUTSAL KÖLE THEDOROS'UN ÇAPKINLIKLARI

VE TANRI MEN TARAFINDAN KÖR EDİLMESİ

Roma imparatorluk devrinde Lydia'nın volkanik Kula (**Katakekaumene**) yöresindeki kırsal tapınaklar yörenin
dindar insanları üzerinde ağır bir baskı kurmuşlardı. Öyle ki, buralarda tapınılan tanrı veya tanrıçaları öfkelendiren herhangi bir davranışta bulunmanın cezası ağır bir hastalık ya da ölümdü. Böyle bir günahı işleyen kişinin yapması gereken ilk şey, tapınakların talep ettikleri hayli ağır bir maddî bedel karşılığında «tanrıları yatıştırmak»tı. Karaselendi köyü (Silandos) civarında bulunarak Manisa Müzesi'ne taşınan 26 satırlık Grekçe bir adak yazıtı, üç kez çapkınlık yaptığı için tanrı Men tarafından gözleri kör edilerek cezalandırılan Theodoros adındaki bir tapınak kölesinin itiraflarını (
confessio
) ve onun tanrıları nasıl yatıştırdığını dile getirmektedir. Dinler tarihi açısından büyük önem taşıyan bu yazıtın çevirisi şöyledir:



Theodoros adındaki kutsal kölenin itiraflarını kaydeden adak taşı. Taşın üst kısmında Ay Tanrısı Men'in simgesi olan hilal ve onun yanındaTheodoros'un Theodoros'un kör olan gözlerini temsil eden bir çift göz figürü yer almakta.

[redacted]

[H. Malay](#)

KISA KAYNAKÇA: H. Malay, *Epigraphica Anatolica* 12, 1988, 151-2; *Arkeoloji ve Sanat* 89, 1999, 12-3 ve
Toplumsal Tarih
137, 2005, 57-8.

G. Petzl,
Epigraphica Anatolica

12, 1988, 155-66 ve
Die Beichtinschriften Westkleinasiens
, 1994, no. 5.

A. Chaniotis,
Ancient Medicine in its Socio-Cultural Context
II (ed. Ph.J. van der Eijk – H.F.J. Hortmanshoff – P.H. Schrijvers), 1995, 333-5.

P. Herrmann – H. Malay,
New Documents from Lydia
, 2007, no. 54 ve 70.

A. Chaniotis,
From Hellenism to Islam. Cultural and Linguistic Change in the Roman Near East
(Ed. H.M. Cotton – R.G. Hoyland – J.J. Price – D.J. Wasserstein), 2009, 132-3.